

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

" 21 " маября 2020 г.

ШИФР л 9-8

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИЦЫ 9 КЛАССА

МБОУ "Коро Кобарский район"

(наименование муниципалитета)

МБОУ "Коротоякская СОШ"

(наименование образовательной организации)

Александрова Полина Александровна

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Тамара Валентиновна Николаевна

Номер задания/ субтест	Часть 1					Часть 2				Итого:
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Баллы	20	12	3	7	3	4	3	4	4	60

Председатель жюри: Моев

Жалба С.А.

Члены жюри: Кепт

Неприкова А.С
ФИО

л

Луганов В.А
ФИО

ФИО

Часть I

Анализ стихотворения

Осип Мандельштам

Стихотворение Осипа Мандельштама имеет очень глубокий смысл, который не каждый сможет понять.

В этом произведении город Санкт-Петербург автор называет "Петрополь" Мне кажется, этого смысла этого переименования заключается в том, что всё "Петрополь" - это старое Санкт-Петербург, которой постепенно ~~мен~~ ~~воск~~ бессмертия которого постепенно тает, и на его смену приходит новый Питер, которой наполнен дружными криками и новыми событиями, но не потерявший всю свою историю. Рефрен - это это литературный приём, который призывает к какому-то действию, а мотив - это ради чего дано это действие делается. Я думаю, что в произведении рефрен - это то, что автор рассказывает звезде о том, что Петрополь умирает и призывает спохватиться его. Библейский подтекст заключается в этих строках: "Будовиный корабль на страшной волне несётся, крошечка расправляется" - тут говорится о ковчеге.

1-20, 2-12, 3-3, 4-7, 5-3; 1-4, 2-3, 3-4, 4-4
=60б.

которой с бешеной скоростью летит на
самое удивительное город. Теории
„умирает“ употребляется в настоящее
время, потому что это происходит
сейчас и продолжается длительный
период, на смену старому приходит
что-то новое, к чему люди, возможно, не
готовы, но эти перемены их всё равно
настигнут. По словам Фрида записывается
в том, что в нашей развивающейся
веке нет ничего постоянного, всё
окружающее нас часто уверяется и
и придумывают что-то новое и
неповторяющееся. Поэтому не нужно
сопротивляться и тормозить развитие
ради нашего будущего!

Часть II

Я проживаю в Айтайском крае, Кабардском
районе. К моему удивлению соотечественники,
мы в нашей стране, мы в районе некогда
не проживали писатели, нет улиц и
памятников, которые посвящены им.

Поэтому я решила взять память
Айтайский край. В городе Барнауле
находится очень много памятников и
улиц, посвящённых знаменитым поэтам.

Я хочу рассказать о памятнике
Василию Шукшину. Сам Василий
Шукшин был очень разносторонний и
талантливый человек. Помимо писательской
деятельности он ещё развивал русский
кинематограф и сам снимался в своих
фильмах. Василий написал множество
своих авторских произведений на различные
темы. За все заслуги Василий Шукшин
ему был поставлен памятник в городе
Барнаул на улице, которая названа в честь
его. Памятник этот выглядит так:

красивой мужиной невысокого роста сидит
на стуле. Зная биографию этого человека и
смотря на этот памятник, можно сделать
вывод, что он был очень творческий и
талантливый, что мы, смотря на это
простой деревенский мужик, который всегда
придёт на помощь.

Этот памятник не даёт забыть Шукшина,
все его заслуги и какой величайший
вклад он внёс в развитие нашей страны.
Мы никогда его не забудем, и он навсегда
останется в нашей памяти!

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

" 21 " ноября 2020 г.

ШИФР л 9-6

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ цы 9 КЛАССА

Кабардинский район

(наименование муниципалитета)

МБОУ «Тастимовская СОШ»

(наименование образовательной организации)

Чебакиной Эльвны Ивановны

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Тюбешенская Гина Дмитриевна

Номер задания/ субтест	Часть 1					Часть 2				Итого:
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Баллы	<u>20</u>	<u>10</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>58</u>

Председатель жюри: Жаев

Жаева С.А.

Члены жюри: Жид

Венрикова В.С.

Л

Лзарев В.В.

Стихотворение "На страшной высоте бушующей стонь..." было написано Кириллом Мандельштамом в 1918г.

В этом произведении автор называет Петербург Петрополисом, потому что, по мнению Мандельштама город умирает, становится тонущим и кошащим.

Поэт видит, что культура города падает и не сможет устоять перед всем, что будет дальше.

Чтобы показать весь ужас происходящего, автор использует эпитеты, такие как Страшная, бушующая, чудовищной и другие.

Так же автор пользуется рефреном - повторением строки в конце строфы. В данном произведении рефреном является строка "Твой брат, Петрополь, умирает. Еще он пользуется мотивом -) Мотивом данного произведения, является то, что Петрополь умирает.

Обращение "Твой брат..." здесь библейский подтекст, так как, возможно, это обращение к Богу.

К сожалению, мирский субъект не получает ответа, видимо, уже ничего не сможет спасти, то, что сотворили люди.

Титаник умирает" употребляется в настоя-

1-20; 2-10, 3-4, 4-7, 5-3; 1-3, 2-3, 3-2, 4-3
2585.

цели вращения, так как культура этого города и по сей день ощущается в ^{её} нитях и нитях.

Смысл оригинала заключается в разочаровании автора и сомнениях, что кто-то сможет помочь ^с ^а восстановить то, что было раньше.

II часть.

Некоторые люди выражают свои чувства с помощью ручки ручки и листка бумаги и, погружаясь в ~~воз~~ совершенно другой мир. Сейчас я хочу рассказать о тех, у кого получается передать свои чувства на лист бумаги и довести их до читателя.

Начну я, наверное, с писателя Кудинова Ивана Павловича. Родился он девятнадцатого января тысяча девятьсот тридцать второго года. Первая его книга вышла в тысяча девятьсот шестидесят первом году и называлась она "Цветы на камнях". Его произведения также печатались в журнале "Юность". У Ивана Павловича очень много литературных наград.

Следующим будет поэт книг для детей и взрослых Василий Маркович Келунаев. Родился он четвёртого апреля тысяча девятьсот тридцать девятого года. Василий Маркович является членом Союза писателей с тысяча девятьсот

восемьдесят первого года. За эти годы мы были написаны поэтические произведения. Он-автор и создатель театра механических игрушек для детей. Идем дальше, Владимир Борисович Свинцов. Родился восемнадцатого августа тысяча девятьсот тридцать восьмого года. За несколько лет было издано 16 томов «Библиотека «Театральной Алтай».

И Марк Исидорович Юдаевых. Родился в феврале восьмидесяти года ему исполнилось девяносто лет. Это старейший писатель Алтайского края.

Мы должны помнить и знать этих людей, ведь они внесли огромный вклад в нашу литературную жизнь.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО Литературе

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

" 21 " ноября 2020 г.

ШИФР л 9-3

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

УЧЕНИ црз 9 / КЛАССА

Кабарского района

(наименование муниципалитета)

МБОУ "Кабарская СОШ №2"

(наименование образовательной организации)

Трибе Кристина Владимировна

(Фамилия Имя Отчество участника)

Учитель участника по предмету: Тришанова Н.Д.

Номер задания/ субтест	Часть 1					Часть 2				Итого:
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	
Баллы	<u>20</u>	<u>10</u>	<u>7</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>43</u>

Председатель жюри: Жест

Жалба С.А.

ФИО

Члены жюри: Нелл

А.С. Неприкова

ФИО

л

Азаров В.А.

ФИО

ФИО

Циклопический анализ стихотворения, Часть I 1

В данном стихотворении используется историческое название города, который потом называется Петropolis. Я думаю, это город Санкт-Петербург. В стихотворении используются много эпитетов разных эпитетов: будущим, прозрачное, страшной, судовой, прекрасной. Автор как использует для того, чтобы добавить в стихотворение красок и читателю было интересно это читать.

В тексте всего стихотворения лирический герой не получает ответа на свои вопросы, поэтому он обращается к звезде.

Так же в тексте используется библейский подтекст. Употребляется слово "бессмертие", которое не употребляется в Библии, имеет отношение к Библии. Однако в Библии говорится об бессмертии. На протяжении всего стихотворения слово "умирает" используется слово "умирает" в настоящем времени.

Я думаю, это потому что метафора, ведь город не может умирать. Слова рима доказываются в том, что лирический герой обращается последний раз к звезде и говорит, что Петropolis умирает.

$$1-20, 2-10, 3-7, 4-3, 5-3, 1-0, 2-0, 3-0, 4-0$$

$$= 435.$$